

МАЛЬЧИШКИ — ДЕВЧОНКИ

ПРИНЦ
СЕРЕБРЯНЫМ
АЛЛЕЙ

Конец лета — совсем не то, что начало лета. Алма посмотрела на термометр за окном — ого, жарит, как на Цейлоне! А начало лета было другим — с лёгким дождиком, с лёгким солнышком. А сама она... Разве она была такой же в начале лета или...

Лагерь, в который она приехала, был высоко в горах. Над ним стоял удивительный запах — запах цветущей джуды. Красивое это дерево. У него листья мягонькие, с пушком, и оттого как бы белые. По утрам, когда лагерь просыпался на пробежку, деревья от ночного дождика казались серебряными. Как Алме нравились эти утренние пробежки! Алма в лагере вообще стала заядлой спортсменкой. Всё из-за него, из-за Нурлана, который был у них физруком.

Что такое было в нём, в этом парне, что в него влюбились все девчонки? Ну, конечно, он ловкий, стройный, общительный. А ещё глаза, они как будто всегда смеются, а голос строгий. Из-за этого или ещё почему он стал всеобщим кумиром, и не сводили с него девчонки своих глаз.

Как хотелось Алме, чтобы он хоть раз взглянул на неё! Ей казалось, что он тоже обратил на неё внимание, но только не может, только очень боится это показать.

— Девчонки, я знаю отличную анкету, — сказала как-то во время сончасы Лейла. — Там по баллам можно всё о человеке узнать. И кто ему нравится — тоже.

Анкету решили раздать всем мальчишкам, чтобы Нурлан не догадался, что это всё ради него. Мальчишки, решив, что это очередное лагерное мероприятие, старательно мусолили карандаши. Ещё бы, анкета оказалась интересной, там и про инопланетян, и про музыку, и про спорт, и про цветы. Девчонки ответам очень удивлялись — оказывалось, их мальчишки вовсе не такие уж безнадежные. Что же касается Нурлана, Лейла сказала, что забыла, как надо просчитывать баллы, и не может определить, кто нравится физруку. Зато самой ей очень понравился Марат из 3-го отряда — он тоже любит фантастику!

Алма очень расстроилась. Всё было зря! Столько дней потратили напрасно, а ведь если её принц и вправду к ней равнодушен... Она переживала молча, отвернувшись в сторону серебряных аллей. Ей всё казалось, что вот сейчас он выйдет оттуда и... Она не знала, что будет дальше. Скорее всего, она убежит в свой коттедж, или куда-нибудь в горы, или... или...

Всё решилось просто. На день самоуправления он вдруг при всех заявил: — Давайте директором выберем Галию. Отличная девчонка, мне она очень нравится.

Галия! Алме показалось, что она услышалась. Почему такими чужими ста-



ли руки? Прямо смешно, она никак не может поправить выбившуюся прядь волос. Галия! Простая, обыкновенная и ростом-то чуть ли не ниже всех! От непонимания девчонки злились, не скрывали своей зависти. Не сговариваясь, они все отвернулись от Галии. Она одна ходила в столовую, никто не вставал с ней в круг на ганцах. Крупную неудачу при завоевании гордого мужского сердца девчонки обратили в жестокое, уничтожающее молчание. Га-

лия плакала потихоньку, но никому не жаловалась.

Алма стала приглядываться к ней. Не модница, но аккуратная, голос такой... тёплый. Всегда задумчивая, но не тихоня. Алма почему-то подумала, что Галия всё могла бы понять — про принца, про аллеи, про далёкий Алмушкин дом. И однажды на утренней пробежке Алма вдруг подумала, как бессмысленна эта их обида на Галию, хорошую в общем-то девчонку, как смешны все они со своей массовой влюблённостью во взрослого парня, который и в самом деле, как принц, был далёк от всех их переживаний, и на затаенные девчоночьи взгляды отвечал лишь недоумённым пожатием плеч. Вечером она подошла к Галие: «Давай не пойдём сегодня на танцы, а погуляем!» Галия опустила глаза: «Я и раньше замечала, что ты не любишь танцевать в круг».

Нет, конец лета совсем не то, что начало лета. Когда они уезжали из лагеря, Галия сидела рядом с ней в автобусе. Они вместе грустили по серебряным аллеям, прощались со снежными вершинами Тянь-Шаня, которые не может растопить даже сорокаградусное солнце, грустили по всему тому, что было и чего так и не случилось, но что обязательно когда-нибудь будет. Прощай, мой лагерь и мой прекрасный принц, который так и остался загадкой и мечтой, прощайте, мои слёзы ни о чём и лунная дорожка в сладком воздухе. Прощай, лето! Было ли всё это первой любовью или чем-то воздушным, как запах джуды, у которой все цветы благоухают, но не все превращаются в плоды. Или... или...

И. ЧУПРЫНИНА.
(Наш корреспондент)
Казахская ССР, Чимкентская область, Ленгерский район.

В ГОСТЯХ У «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»

— Пятнадцать гектаров саёклы пропололи, — рассказали нам эти ребята из Лозовского района Молдовы, — четыре гектара капусты. Да ещё собрали двести десять ящиков укропа. А работали в Подмоскovie вместе с друзьями из 7-й школы города Раменского.

— И Москву, наверное, не видели?

Но оказалось, что и на Останкинскую телебашню поднимались, и «Бородинскую панораму» посетили, и на теплоходе по Москве-реке катались, и на экскурсии в Кремле побывали...

До встречи будущим летом!

Фото В. ГУСЕВА.



О РАЗНЫХ СПОСОБАХ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ

Какому подростку не хочется иметь свои деньги, чтобы не кланяться у родителей? Но где же деньги взять? Вариант первый. За-ра-ба-тать! Я познакомилась этим летом с отличными ребятами, которые живут в посёлке Волжский Утёс, что под Сызранью. Их в эти каникулы можно встретить где угодно, только не на скачущей улице. В аптеке, магазине, санатории. Они устроились работать уборщицами, санитарями, садовниками. Вот, например, четырнадцатилетний Алёша Андрейчук. Он с любовью украшал санаторский зимний сад камешками и песком с волжского берега.

— Почему ты решил в каникулы не отдыхать, а работать? — поинтересовалась я у Алёши.

— А эта работа и есть отдых. Я устроился в службу благоустройства, вместе с ребятами убираю и украшаю территорию санатория. Разве это скучная работа?

— И сколько часов в день ты трудился?

— По два с половиной часа, до обеда. За каждый месяц получаю по 60 рублей.

— А зачем тебе столько денег? — Как зачем? — искренне удивился Алёша. — Я на мотоцикл коплю.

Вариант второй — ...? Её я увидела воплощённым в жизнь прямо на Пушкинской площади в Москве. Знаете, там есть такой симпатичный фонтан,

куда прохожие, кто на счастье, кто с надеждой на новую встречу с городом, бросают монетки. Так вот, двое четырнадцатилетних мальчишек, вооружившись удочками, вылавливали... деньги.

— И сколько «наловили»? — спросила я у любителей легко заработать.

— Рубля три, четыре в день достаём, а иногда и больше, — с гордостью сказали мальчишки.

Можно было бы написать тут же целый абзац про то, как им не стыдно это делать. Конечно, мальчишки эти деликатностью не страдают. Но хочу вспомнить ещё про один разговор, с работницей овощного магазина на Делегатской улице. Я рассказала ей, что школьники в Куйбышевской области работают в магазинах.

— От школьников толку нет! — ответила мне взрослая тётя. — И работать они как следует не умеют, и не хотят. Ленивые...

Конечно, легче пойти к фонтану и забросить туда удочку...

Маша БЛАГОВИДОВА.
(Наш юнкор).

г. Сызрань.

ОТ РЕДАКЦИИ! Мы нарочно убрали из заметки Маши рассказ о том, как именно добывали мальчишки деньги из фонтана. Если вам позарез нужна эта технология, звоните 30 августа с 12 до 14 часов по телефону: 972-12-71. Поговорим.

ПРОЩАЙ, ЛЕТО! ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Начало см. на 1-й стр.

Одна треть всех отвечающих с удовольствием была бы в летние каникулы с ребятами своей школы, своего класса. Около 25 процентов — с ребятами своего двора, улицы, 9 процентов мечтают побыть хотя бы летом одни. Самая маленькая группа хотела бы провести летние месяцы вместе с кружком, студией, секцией.

Где проводить лето?

35 процентов отдохнули бы в деревне. Приблизительно каждый третий не прочь попутешествовать по нашей стране. Две равные группы (по 20 процентов) хотели бы отдохнуть в пионерском лагере или на даче. Поработать в лагерях труда и отдыха не откажутся 8 процентов ребят. Совсем мало школьников, и это удивительно, написали, что были бы рады побывать в профильных лагерях по интересам. А может быть, ребята ещё мало знают о них?

Чем старше ребята, тем больше у них желание побывать в зарубежных странах и тем меньше интерес к отдыху в пионерских лагерях.

Чем заниматься летом?

Ну, конечно же, отдыхать! А это значит — загорать, ку-

паться, ходить на рыбалку, за грибами, ягодами. Так считают почти все. А кроме этого? Заняться спортом — 36 процентов, туризмом — 21 процент, изучать, охранять природу — 9 процентов. Рукодельничать хотели бы 9 процентов, 8 процентов с удовольствием участвовали бы в общественно-полезном труде (благоустроивали бы своё село, город, памятники, помогали бы инвалидам). По 5 процентов ответивших выбрали поисковую работу в экспедициях и художественную самодеятельность.

Каждый пятый отвечающий не пожалел бы отдыха и хотел бы поработать за деньги. Причём чем старше ребята, тем сильнее эта потребность.

А ещё каждый четвёртый школьник летом научился бы делать то, что пока не умеет, каждый пятый мечтал узнать то, что ещё не знает. Например, выучить язык, водить машину, постичь азы восточных видов борьбы, шитья, кулинарии, косметики, узнать тайны НЛО, внеземных цивилизаций, о жизни на нашей планете. Как видим, лето все ребята хотели бы провести весело,

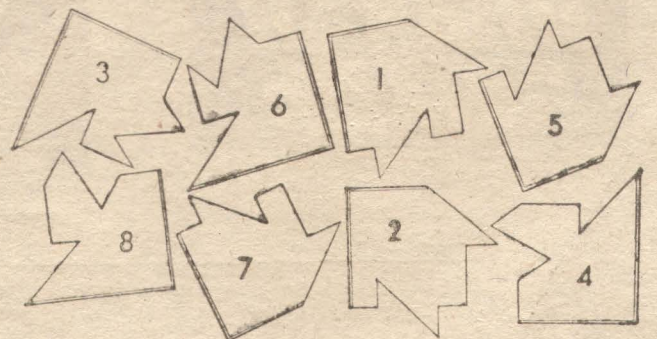
интересно, с пользой. Лишь 2 процента ответили, что им ничего не хочется делать.

А теперь самое время начать подготовку к следующему лету. И ты, и твои родители, педагоги, пионерские, комсомольские работники, профессиональные союзы, исполкомы Советов должны учесть выводы нашего исследования и подумывать, как лучше организовать лето следующего года. «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» УЖЕ УЧЛА ТВОИ ЖЕЛАНИЯ И ПРЕДЛАГАЕТ В НОВОМ ГОДУ МНОГО КОНКУРСОВ, ВИКТОРИН, ПОВЕДИТЕЛИ КОТОРЫХ ОТПРАВЯТСЯ В ПУТЕШЕСТВИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ЗАГРАНИЧНЫЕ. Организуют ли их комитеты комсомола, советы пионерских организаций? Советуем подумать... Надо учесть и настрой ребят на летний заработок.

Конечно, и от тебя самого зависит, каким будет лето. Если ты очень хорошо подумаешь над цифрами нашего исследования, определишь те, которые очень тревожат взрослых.

С. ЩЕГЛОВА,
социолог,
Москва.

Из каких частей можно сложить два квадрата!



Игорь КОЗЛОВ

Фантастический рассказ

КОНТАКТ

— Ах ты, гад! — взвыл Степан Данилович, метнулся в сарай и выскочил оттуда с охотничьим ружьём. — Получай, зараза!

Грянул дуплетом выстрел. Дробь с грохотом отскочила от груди робота. Кашей медленно приблизился к Короткову, ударом кисти повалил его.

— Помогите! Помогите! — отчаянно закричала Варвара.

Робот повернул голову, с изумлением уставился на неё. Красота девушки поразила Кашею, отголоски каких-то былых программ шевельнулись в его башке. Он сразу забыл про Короткова, стремительно подошёл к Варваре, схватил её в охапку и побежал прочь...

7.

Ступа летела над полем. Промелькнули развалины усадьбы, и вот уже плещется внизу озеро.

— Где же эта сосна? — спросил Леший пристально всматриваясь в противоположный приближающийся берег.

— Вон она! — указал Митька на огромное кражистое дерево, стоящее на высоком утёсе.

Ступа сделала разворот и опустилась на небольшой площадке, нависшей над обрывом. Все вышли из кабины и увидели у подножия могучего ствола каменную фигуру Ветры и дожди сгладили очертания лица, в некоторых местах глыба треснула.

Леший поднял осколок, тщательно изучил его и, вздохнув, сказал:

— Да несомненно. Это воздействие на живую ткань мощного потока гравитации.

— А нельзя его обратно оживить? — жалостливо спросил Колька.

— Увы мой друг... — печально произнес Леший. — Этот процесс необратим.

— Раз это Кудря, то тогда где-то тут, у его ног, должен валяться ключ управления роботом, — возбуждённо сказал Митька.

Емельян поднял голову и заметил у самой вершины сосны большое дупло.

— Потрясающе! — воскликнул он. — Значит, здесь и прятал Кашей свою «смерть»!

Студент достал из сумки лопатку и стал быстро копать. Вскоре звякнул металл...

— Разрешите теперь мне, — завопил Кашей.

Он осторожно разгрёб ладонями землю, поднял небольшую коробочку. Сдул с неё остатки почвы. Включил какой-то тумблер. Сбоку вспыхнула красная лампочка.

— Ключ надо отремонтировать, — сказал Леший. — Возвращаемся на корабль. Надеюсь, робот уже оставил его в покое и сейчас рыщет где-нибудь в лесу.

И снова стремительный полёт в ступе. Когда из-за рощи появилась деревня, стало ясно: там что-то произошло! Жители Лыково окружили дом Короткова, валялись разбитые ульи, дымился обгоревший плетень...

— Иду на посадку! — взволнованно крикнул Леший. — Мне кажется, это проредки Кашея.

Ступа с лёгким свистом, разогнав стайку стариков и старух, приземлилась у крыльца.

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 97—100.

Коротков, увидев Емельяна, бросился на него с кулаками:

— Где? Где моя дочка? Где Варварушка? — Но, заметив Лешего, отпрянул и ещё громче заголозил: — Нехристи! Связался с нечистой силой! Чую меня! Чур!

— Прекратите Степан Данилович! — резко одёрнул его студент. — Лучше толком расскажите, что случилось?

— Говорите, дядя Стёпа, — вторил Митька. — Не бойтесь. Это космонавты...

— Хороши космонавты! — вопил Коротков. — Космонавты в орденах. Они офицеры... А этот с зелёной рожей... — Он с другой планеты, — пытался втолковать Колька.

Кое-как общими усилиями Степана Даниловича удалось успокоить и прояснить картину.

— Куда он её потащил? — срывающимся голосом спросил Фролов.

— Туда, к старым каменоломням! — указал Коротков. — Емельюшка, голубчик, спаси доченьку! Ты бы видел, какое это чудовище! И ничто его не берёт. Точно ты говоришь. Кашей Бессмертный, он и есть...

Фролов пристально посмотрел на Лешего.

— Что будем делать?

Тот пожал плечами.

— Нужно отремонтировать ключ. Без него мы бессильны.

— Пока вы будете ремонтировать, он её на куски разорвёт! — возмущённо крикнул Митька. — Бежим, Емельян, в каменоломню! Кудря Кашея не боится, и мы не струсим!

— Да, пожалуй, так, — сказал студент. — Вы летите на корабль. А мы постараемся найти робота, отвлечь его. Может, Варвара ещё жива...

— Какие же вы отважные существа! — искренне восхитился Леший. — Если вы так решили, тогда вот... — Он подошёл к ступе и достал из-под сиденья серебристый прут с ручкой на конце. — Это запасной штырь гравитонной антенны. С его помощью можно нейтрализовать вспышки, которые излучает робот. Держитесь! Я скоро приду на помощь... — С этими словами Леший прыгнул в ступу и взмыл в небо.

Когда Варвара пришла в себя, она увидела прямо перед собой то самое чудовище, которое неожиданно ворвалось в деревню и разорило их пасеку. Теперь оно стояло мирно и смотрело на неё с некоторым умилением.

Варвара огляделась по сторонам. Она находилась в просторной пещере.

— Кто ты? — смело спросила девушка.

— Что тебе надо?

— Люди называли меня Кашей Бессмертный, — вспыхнув зелёными глазами, прохрипело чудовище.

— Отпусти меня, — попросила Варвара.

— Нет, — Кашей злоюще щёлкнул клешнями. — Когда я вижу тебя, во мне затихает злоба. Я начинаю вспоминать, что я робот сопровождения космического корабля и должен помогать своим хозяевам осваивать трудные планеты. Со мной что-то случилось... Я болен...

Варвара была начитанной девушкой и сразу многое поняла.

— Нам нужно найти твоих друзей. Они помогут тебе. Давай выйдем отсюда...

— Нет, — упрямо повторил Кашей. — Сиди. Мне так хорошо. Так покойно...

— И долго я буду так сидеть?

— Всё время. Перед нами — вечность. — Зачем горолиться?

— Но я умру от голода! — возмутилась девушка.

— Я не знаю, что такое смерть. Я не знаю, что такое голод, — спокойно заявил робот.

— Какой ты глупый! — Варвара встала и пошла к выходу.

— Не зли меня! — взревел робот и лёгким ударом отбросил её на место.

Девушка села на камень и заплакала.

Неожиданно у входа в пещеру послышался шорох гальки и раздался звонкий голос Мити Благовова:



— Емельян! Колька! Сюда! Вот его следы! Варвара, ты здесь?

— Здесь! Здесь! — закричала девушка. — Он меня не пускает!

— Замолчи! — угрожающе зарычал Кашей. — Кто нарушил мой покой? Сейчас разорву на мелкие кусочки! Затопчу ногами!

— Не больно-то грозись, ржавая консервная банка! — дерзко воскликнул Митька. — Выходи на смертный бой! Мы тебе сейчас чайник помнём!

Робот аж подпрыгнул от ярости:

— Ну, погоди! Сейчас я тебе поджарю пятки!

Кашей выскочил из пещеры. И тут же на него обрушился град булыжников. Они с грохотом ударялись о его мощный, непроницаемый корпус.

— Ха-ха-ха! — засмеялся робот. — Ну, уморили! Ну, бойцы! — Он увидел на пригорке двух взъерошенных мальчишек и юношу с серебристым прутом в руке, который был чем-то похож на Кудрю, того ловкого, отважного парня, который всё-таки перехитрил его тогда. Кудря сказал, что знает, где лежит «смерть» Кашея и побежал в лес.

Робот испугался и решил препятать ключ управления. А Кудря, оказывается, следил за ним, узнал его тайну, взобрался на сосну и достал ключ. И хотя Кашей кричал: «Не прикасайся, иначе превратишься в камень!» — Кудря всё-таки сломал антенну и вывел его из строя. Последнее, что смутно помнил Кашей: он кубарем катился по откосу, плюхнулся в воду. Потом всё — абсолютный мрак, видимо, он много лет

пролежал на дне. И вот какая-то неведомая сила снова включила его бессмертное сердце.

Что ж, теперь ключ управления бесследно исчез. Наверно, беспощадное время занесло его землёй или потоки воды смыли в озеро. Теперь ему никто не страшен! Он расквітається с этими наглецами, отомстит за то быстрое поражение!

Кашей схватил тяжёлый валун и бросил его в противников...

Леший подлетел к поляне, на которой стоял корабль, и увидел, что на месте сверкающей пирамиды высятся огромный завал из брёвен. Это странное переплетение напоминало большой муравейник. Леший достал «волшебный клубок», включил его и бросил в самую гущу. И сразу куча зашевелилась, ожила, словно гигантская мощная ладонь стала разгребать в ней проход. Наконец Леший смог подойти к шлюзу.

В центральном отсеке, пригорюнившись, сидели Дед-Яг и Кикимора. Они с радостью бросились к Лешему.

— Ну, наконец-то! — воскликнул руководитель экспедиции. — Мы тут торчим замурованные! Связи никакой нет! Гравитокристаллов первой, опытной, партии хватило только для ремонта генератора. Что там произошло?

Леший коротко пересказал последние события.

— Нужно срочно чинить ключ управления! Наши юные друзья сейчас бьются с роботом! Ещё неизвестно, чем всё это кончится...

— Быстро неси корни «медвежьей дудки», — приказал Дед-Яг. — В них самый большой процент содержания гравитокристаллов. Кикимора, готовь фильтровальную установку! И скорее, скорее! Дорога каждая минута!

Второй час длилось сражение. Кашей разворотил всю каменоломню. Его страшные молнии летели в Емельяна одна за другой. И если бы не «меч-кладенец», подаренный Лешим, студенту пришлось бы туго.

В самом начале боя Емельян отвлёк внимание робота, велел Митьке и Кольке прошмыгнуть за его спиной к Варваре, чтобы успокоить девушку, укрыться от разящих вспышек и, если уж дело совсем худо обернётся, завалить вход в пещеру и держаться до последнего.

У Фролова подкашивались ноги от усталости. Кашей чувствовал, противник измотан, и подступал всё ближе и ближе. Робот понимал: нужно вырваться из рук юноши этот тонкий серебристый прут. И тогда враг станет беззащитным. Можно сделать с ним всё, что угодно. Кашей уже представлял, как схватит этого хилого червяка, потащит на озеро и утопит в том самом месте, откуда он сам недавно выбрался, где пролежал сотни лет.

Емельян оступился, «меч-кладенец» выскользнул из его кулака. Робот ловко подцепил его и забросил далеко в глубь карьера.

— Ха-ха-ха! — радостно зарокотал Кашей. — Ну всё, Кудря! Теперь ты получишь сполна! Думал, от меня так легко избавиться? Нет! Зло бессмертно!

— Я не Кудря, — хрипло сказал студент, пятясь назад. — Неужели ты так ничего и не понял? Сейчас совсем другое время. Другая эпоха. А ты... ты просто взбесившийся механизм. Скоро здесь появятся твои хозяева. Они отключат тебя. В их руках твоя «смерть». Потом, когда тебе «вправят мозги», самому будет стыдно. Лучше покорись, сдайся добровольно...

(Окончание следует).

Рис. А. ЛЕБЕДЕВА.



Нелепо. Несправедливо. Его больше нет. Дорога. Крутой поворот. Навстречу автобус.

...Ленинград прощался с Виктором Цоем. Плакал дождь. Плакали тысячи людей.

Он не хотел, да и не умел врать, заискивать, отступать. Ни в жизни, ни на сцене.

Когда-то он работал в кочегарке и писал свои песни. Ритмичные мелодии. Простые, искренние стихи. Не о заоблачных даях, а о нашей будничной жизни, её трудностях и ра-

достях. Песни Цоя полюбили именно за их искренность, узнаваемость, достоверность.

Теперь у ворот кочегарки лежат красные розы.

Ему было всего 28 лет... Он никогда не ныл, этот честный парень. Если что-то решал, то потом не передумывал, не юлил. Виктор всегда был самим собой.

Он стал легендой.

Поставьте пластинку. Слышите: поёт Виктор Цой.

Фото А. АСТАФЬЕВА.